

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

26^ο Φεστιβάλ Κιθάρας

Λίζα Ζώη - Ευάγγελος Ασημακόπουλος

Ρεσιτάλ κιθάρας του Θοδωρή Θεοδωρούδη

Παρασκευή 7 Απριλίου 2017, ώρα 8:30μ.μ.

Ρεσιτάλ κιθάρας του Βασίλη Δίγκου

Παρασκευή 7 Απριλίου 2017, ώρα 9:30μ.μ.



Αίθουσα συναυλιών "ΚΩΝ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ"

Ρήγα Φεραίου 7, τηλ: 2610-277740

www.fe-odeiopatron.gr

fe.odeiopatron@gmail.com

Πρόγραμμα

- **David Kellner (1670-1747):** Phantasia in A major
- **Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968):** από την Sonata omaggio a Boccherini, Op.77
I. Allegro con spirito - II. Andantino, quasi canzone
- **Enrique Granados (1867-1916):** La maja de Goya
- **Θοδωρής Θεοδωρούδης (γ. 2000):** The triptych of Satie
(Αφιερωμένο στον Roland Dyens)
*I. Sarabande & Double - II. Gymnopedie No...4!
III. When Dyens plays Satie*
- **Roland Dyens (1955-2016):** Libra Sonatine
I. India - II. Largo - III. Fuoco

Θοδωρής Θεοδωρούδης

Γεννήθηκε στις 28 Αυγούστου του 2000 στην Αθήνα. Σπουδάζει κιθάρα με την Έλενα Παπανδρέου και πήρε το πτυχίο του το 2015 με βαθμό Άριστα. Επίσης πήρε πτυχίο Αρμονίας το 2013 και πτυχίο Αντίστιξης το 2015 (και τα δύο με βαθμό Άριστα).

Έχει κερδίσει το 1^ο Βραβείο στο Φεστιβάλ Βέροιας (2012, Κατηγορία έως 13 ετών), το 1^ο Βραβείο στο Φεστιβάλ Π. Φαλήρου (2011, Κατηγορία έως 13 ετών και 2016 Κατηγορία έως 16 ετών), το 1^ο Βραβείο στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (2016 Κατηγορία έως 17 ετών), το 1^ο Βραβείο στο Φεστιβάλ Πάτρας (2016, Κατηγορία έως 16 ετών) και το 2^ο Βραβείο στο Ωδείο Athenaeum (2012, Κατηγορία έως 16 ετών).

Έχει δώσει ρεσιτάλ στην Αθήνα και στη Χαλκίδα.

Έχει παρακολουθήσει ως ενεργό μέλος σεμινάρια με τους: Roland Dyens, Susana Prieto, Jerry Willard, Ευάγγελο Ασημακόπουλο, Αλέξη Μουζουράκη, Γιάννη Πετρίδη και Αλεξάνδρα Χριστοδήμου.

Ασχολείται και με την σύνθεση, σπουδάζοντας ανώτερα θεωρητικά με τον Ηλία Νικολαΐδη.

Πρόγραμμα

- **Sylvius Leopold Weiss:** Tombeau sur la mort de M. Cajetan Baron d' Hartig
- **Vassilis Digos:** Aposperitis
- **Vassilis Digos:** Logrono Valse
- **Manuel Maria Ponce:** Sonata Romantica

Βασίλης Δίγκος

Σπούδασε κλασική κιθάρα και τελειοποίησε την τεχνική του, παίρνοντας πτυχίο δίπλα στον καθηγητή και πατέρα του Τάσο Δίγκο. Συνέχισε στο Ωδείο Αθηνών από όπου πήρε το δίπλωμα σολίστ. Συνεχίζει ανώτατες σπουδές μουσικολογίας στο Ε.Κ.Π.Α., έχοντας παράλληλα κερδίσει μια υποτροφία στο "Julliard School" της Αμερικής.

Έχει κατακτήσει πολυάριθμα βραβεία. Από τα σημαντικότερα είναι το πρώτο βραβείο στον "International Guitar Competition Andres Segovia" στο Ντίσελντορφ της Γερμανίας, στον "Rago International Guitar Competition" στη Στουτγάρδη και στο "Guitar Art Festival" στο Βελιγράδι. Σημαντικότερη στιγμή ήταν όταν εκπροσώπησε την Ελλάδα στο διαγωνισμό Eurovision Young Musicians 2014 στην Κολωνία, δίνοντάς του την ευκαιρία να εμφανιστεί σε διάφορες χώρες της Ευρώπης όπως Γερμανία, Αυστρία, Ισπανία, Ιταλία, Κύπρο, Σερβία.

Γράφει μουσική για κιθάρα και του έχουν αφιερώσει έργα τους ο διεθνούς φήμης Ρώσος συνθέτης Evgeny Baev κ.α.

Έχει ηχογραφήσει CD στην Ε.Ρ.Τ και έχει παρουσιάσει συνθέσεις του στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Έχει εμφανιστεί με την συμφωνική ορχήστρα WDR της Κολωνίας και σε τηλεοπτικά κανάλια της Πολωνίας, της Ουγγαρίας, της Γερμανίας και στην Ε.Ρ.Τ.

26^ο Φεστιβάλ Κιθάρας

Λίζα Ζώη & Ευάγγελος Ασημακόπουλος

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

MASTER CLASSES

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Συμμετέχουν οι:

Vladimir
Gorbach

Sabrina
Vlascalič



ΠΑΤΡΑ
7-11
Απριλίου
2017

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

26^ο Φεστιβάλ Κιθάρας

Πάτρα, 7-11 Απριλίου 2017

Το Φεστιβάλ Κιθάρας στην Πάτρα συμπληρώνει φέτος ένα τέταρτο του αιώνα συνεχούς προσφοράς.

Είναι ένας θεσμός που από την πρώτη κιόλας χρονιά, είχε ως στόχο την κατάρτιση, την ενθάρρυνση και την επιμόρφωση των ενδιαφερομένων σπουδαστών, ενώ πολύ γρήγορα καθιερώθηκε στα κιθαριστικά δρώμενα του τόπου μας ως πηγή έμπνευσης, ενημέρωσης, προβληματισμού και γνώσης.

Αυτοσυντηρούμενο οικονομικά το τετραήμερο φεστιβάλ, στηρίχτηκε κυρίως στη συμμετοχή επώνυμων προσκαλεσμένων, που δίνοντας το παρόν αφιλοκερδώς, προσέφεραν μέσα από διδασκαλίες, διαλέξεις και ρεσιτάλ, τις πολύτιμες εμπειρίες τους σε νέους, τελειόφοιτους και απόφοιτους σπουδαστές κιθάρας, που συνέρεαν όλα αυτά τα χρόνια από κάθε γωνιά της χώρας.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον οργανοποιό Παύλο Γύπα για την αθλοθέτηση του Α΄ Βραβείου του διαγωνισμού, καθώς επίσης και τον Μουσικό Οίκο "Rapas Music" για τα έπαθλα και την ευγενική του προσφορά.

Θερμές ευχαριστίες τέλος στην Διεύθυνση της Φιλαρμονικής Εταιρίας Ωδείου Πατρών, στην Γραμματεία του Ωδείου, στους Καθηγητές του, αλλά και σε όλους τους παράγοντες που κάθε χρόνο στηρίζουν με τον τρόπο τους τις τετραήμερες εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Κιθάρας.

Λίζα Ζώη - Ευάγγελος Ασημακόπουλος



Έχοντας σπουδάσει με τον Δημήτρη Φάμπα, τους Presti-Lagoya και τον Andrés Segovia, με πολλά βραβεία και διακρίσεις στο ενεργητικό τους αλλά και διθυραμβικές κριτικές από εφημερίδες κύρους (New York Times, Daily Telegraph, Paris Matin, Chicago Sun, Los Angeles Times κ.ά), η Λίζα Ζώη και ο Ευάγγελος Ασημακόπουλος συνεχίζουν μια καλλιτεχνική διαδρομή που έχει ήδη ξεπεράσει τον μισό αιώνα.

Οι δυο κιθαριστές πραγματοποίησαν όλα αυτά τα χρόνια εκτεταμένες περιοδείες στην Ευρώπη, Αμερική και Καναδά, συμμετείχαν σε επώνυμα Φεστιβάλ (Νέας Υόρκης, Αμβέρσας, Άμστερνταμ, Ρώμης, Μεξικού, Αθηνών), εμφανίστηκαν ως σολίστ με μεγάλες συμφωνικές ορχήστρες και έδωσαν εκατοντάδες κονσέρτα στις γνωστότερες αίθουσες συναυλιών περιλαμβανομένων των Carnegie Hall, Queen Elizabeth Hall, Concertgebouw, Wigmore Hall, Lincoln Center, Salle de la Ville και Ηρώδειου.

Εκτός από τις μεταγραφές και τους δίσκους για μια και δυο κιθάρες, η καλλιτεχνική προσφορά του ντουέτου περιλαμβάνει ακόμα διδασκαλία σε Master Classes σε γνωστά Πανεπιστήμια και Ακαδημίες όπως Juilliard School, Royal Academy, Royal College, U.C.L.A., Βοστόνη, Μίσιγκαν, Stony Brook, Mannes College, αλλά και πολλές παγκόσμιες πρώτες εκτελέσεις έργων (Fantasia Latina του J. Morel - Καμεράτα, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών/Κονσέρτο Δημήτρη Δραγατάκη - Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ντούισμπουργκ, Ηρώδειο κ.ά).



Vladimir Gorbach

Το 26^ο Φεστιβάλ Κιθάρας της Πάτρας έχει τη χαρά να παρουσιάσει στο κοινό του τον Vladimir Gorbach, ο οποίος σήμερα αποτελεί παγκοσμίως ένα από τα κορυφαία κιθαριστικά ονόματα της γενιάς του.

Γεννημένος στο Novosibirsk, ο Ρώσος καλλιτέχνης πήρε τα πρώτα του μαθήματα κιθάρας σε νεαρή ηλικία από την Κρατική Μουσική Σχολή της γενέτειράς του και στη συνέχεια από το Ωδείο Glinka και τη Μουσική Ακαδημία της Κολωνίας.

Αν και έχει κατακτήσει πολυάριθμα βραβεία και διακρίσεις στην Ευρώπη, ωστόσο το Α' Βραβείο που κατέκτησε στον Διεθνή Διαγωνισμό του GFA το 2011, ήταν αυτό που ουσιαστικά εκτόξευσε διεθνώς τη φήμη του.

Οι ηχογραφήσεις του από την εταιρεία 'Naxos', οι συνεχείς περιοδείες και τα δεκάδες ρεσιτάλ του στην Ευρώπη, την Βόρεια και Νότια Αμερική, την Αυστραλία μέχρι την Κίνα, οι συμμετοχές του σε Φεστιβάλ καθώς επίσης και οι εμφανίσεις του με συμφωνικές ορχήστρες είχαν ως αποτέλεσμα ο Vladimir Gorbach να χαίρει σήμερα διεθνώς μιας καθολικής αναγνώρισης από κοινό και κριτικούς. Από το 2015 ο Vladimir κατέχει τη θέση του λέκτορα στο τμήμα κιθάρας στην Μουσική Ακαδημία του Σίδνεϋ.



Sabrina Vlaskalič

Γνωστή από τις αλλεπάλληλες εμφανίσεις της στο ελληνικό κοινό, η βιρτουόζος κιθαρίστρια από την Σερβία επισκέπτεται για μια ακόμη φορά την Πάτρα προσκεκλημένη του 26^{ου} Φεστιβάλ Κιθάρας. Γεννημένη στο Βελιγράδι το 1989, η Sabrina Vlaskalič ξεκίνησε στη γενέτειρά της τις σπουδές στην κιθάρα σε ηλικία

επτά ετών και αργότερα παρακολούθησε σεμινάρια με διακεκριμένους σολίστ του οργάνου εμπλουτίζοντας τις γνώσεις και την εμπειρία της.

Από το 2004 που ξεκίνησε τη σολιστική της δραστηριότητα, η νεαρή καλλιτέχνης έχει αποσπάσει δεκάδες Βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς, έχει δώσει ρεσιτάλ στις περισσότερες χώρες της Ευρώπης, έχει λάβει μέρος σε διεθνή φεστιβάλ, ενώ έχει συμπράξει κατ' επανάληψη ως σολίστ με συμφωνικές ορχήστρες. Εδώ και αρκετά χρόνια η Σαμπρίνα ζει στην Ολλανδία όπου διδάσκει στο Hanze University of Arts, ενώ με ορμητήριο τη Χάγη επισκέπτεται κάθε χρόνο την Ευρώπη και την Αμερική, ηχογραφεί σε Ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς και λαβαίνει μέρος σε επώνυμα Φεστιβάλ.

Στα είκοσι οκτώ της χρόνια η Σαμπρίνα Βλάσκαλιτς θεωρείται σήμερα από πολλούς, ως ένα από τα πιο αυθεντικά ταλέντα της κλασικής κιθάρας.

Η Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών αισθάνεται ιδιαίτερη χαρά για τη διοργάνωση αυτού του ξεχωριστού Φεστιβάλ. Αναγνωρισμένοι σολίστ και καταξιωμένοι καθηγητές φέρνουν κοντά σπουδαστές απ' όλη την Ελλάδα προσφέροντάς τους ίσες ευκαιρίες για γνώση, παράλληλα με τα οφέλη της επικοινωνίας.

Βασιλική Φιλιππαίου

Καλλιτεχνική Διευθύντρια της Φιλαρμονικής Εταιρίας Ωδείο Πατρών

Η Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών είναι από τα παλαιότερα μουσικά σωματεία της χώρας, με μακρά παράδοση σε εκδηλώσεις υψηλού πνευματικού επιπέδου και σημαντική προσφορά στις μουσικές σπουδές. Με χαρά πλαισιώνουμε και φέτος το 26^ο Φεστιβάλ Κιθάρας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Φιλαρμονικής Εταιρίας Ωδείο Πατρών

Παρασκευή 7 Απριλίου

- 11:00 Λ. Ζώη - Ε. Ασημακόπουλος - Master Class
16:00 Ειδικό τμήμα - Διδασκαλία μικρών μαθητών
Προκαταρκτικής - Κατωτέρας
20:30 Θοδωρής Θεοδωρούδης - Ρεσιτάλ κιθάρας με έργα
Kellner, Castelnuovo-Tedesco, Granados, Theodoroudis, Dyens
21:30 Βασίλης Δίγκος - Ρεσιτάλ κιθάρας
με έργα *Weiss, Digos, Ponce*

Σάββατο 8 Απριλίου

- 11:00 Λ. Ζώη - Master Class
11:00 Ε. Ασημακόπουλος - Master Class
15:00 Ειδικό τμήμα - Διδασκαλία μικρών μαθητών
Προκαταρκτικής - Κατωτέρας
18:30 Λίζα Ζώη - Διάλεξη με θέμα Α. Σεγκόβια και Ι. Πρέστι:
Η συμβολή τους στην καθιέρωση του οργάνου
20:30 Sabrina Vlaskalič - Ρεσιτάλ κιθάρας
με έργα *de Falla, Albéniz, Rodrigo, Barrios*
21:30 Vladimir Gorbach - Ρεσιτάλ κιθάρας
με έργα *Aguado, Scarlatti, Piazzolla, Llobet*

Κυριακή 9 Απριλίου

- 11:00 Λ. Ζώη - Ε. Ασημακόπουλος - Master Class
11:00 Sabrina Vlaskalič - Master Class
11:00 Vladimir Gorbach - Master Class
15:00 Ειδικό τμήμα - Διδασκαλία μικρών μαθητών
Προκαταρκτικής - Κατωτέρας
18:30 Σπύρος Δελέγκος - Διάλεξη με θέμα
Ο ρόλος της κιθάρας στην ελληνική αστική λαϊκή μουσική του μεσοπολέμου
20:30 Κυριακή Κόντη - Θανάσης Παύλου - Συναυλία για 2 κιθάρες
με έργα *Τζωρτζινάκη, Τενίδη, Duarte*
21:30 Κουαρτέτο - Ελένη Μιχαλοπούλου (τραγούδι), Παναγιώτης Κελέκης (φλάουτο),
Κ. Κόντη - Θ. Παύλου (κιθάρες):
Συναυλία για φωνή, φλάουτο και 2 κιθάρες σε έργα Χατζιδάκι, Θεοδωράκη

Δευτέρα 10 Απριλίου

- 11:00 Ε. Ασημακόπουλος - Master Class
11:00 Sabrina Vlaskalič - Master Class
11:00 Vladimir Gorbach - Master Class
13:00 Διαγωνισμός κιθάρας - Α' Κατηγορίας
14:30 Διαγωνισμός κιθάρας - Β' Κατηγορίας
16:30 Διαγωνισμός κιθάρας - Γ' Κατηγορίας
21:00 Απονομή βραβείων & διπλωμάτων
στους σπουδαστές του Φεστιβάλ

Διαγωνισμοί

Στα πλαίσια του 26^{ου} Φεστιβάλ Κιθάρας διοργανώνονται 3 διαγωνισμοί αποκλειστικά για τους σπουδαστές του. Η κριτική επιτροπή θα αποτελείται από τους σολίστ κιθάρας που έχουν προσκληθεί στο φετινό Φεστιβάλ. Οι διαγωνισμοί θα γίνουν στην αίθουσα συναυλιών τής Φιλαρμονικής Εταιρίας Ωδείο Πατρών.

Διαγωνισμός για σπουδαστές έως 12 ετών / Κατηγορία Α

(γεννημένους μετά την 1^η Ιανουαρίου 2005)

Έργα:

- α) Μια Σπουδή για κιθάρα ή ένα έργο συνθέτη παλιάς μουσικής
- β) Ένα κομμάτι ελεύθερης επιλογής

Διαγωνισμός για σπουδαστές έως 16 ετών / Κατηγορία Β

(γεννημένους μετά την 1^η Ιανουαρίου 2001)

Έργα:

- α) Ένα κομμάτι (Σπουδή, Μινουέτο, Πρελούντιο, Μαζούρκα κλπ.)
- β) Ένα κομμάτι ελεύθερης επιλογής

Διαγωνισμός για σπουδαστές κάθε ηλικίας / Κατηγορία Γ

Έργα:

- α) Ένα ή περισσότερα έργα συνθέτη παλιάς μουσικής (Αναγέννηση ή Μπαρόκ)
- β) Ένα ή περισσότερα κομμάτια ελεύθερης επιλογής
(συνολική διάρκεια προγράμματος: έως 12')

ΣΗΜ: Όσοι απέσπασαν Πρώτα Βραβεία σε προηγούμενους διαγωνισμούς του Φεστιβάλ Κιθάρας στην Πάτρα, δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στην ίδια κατηγορία του φετινού διαγωνισμού.

Βραβεία

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α 1^ο Βραβείο - Κιθάρα Virtuoso με θήκη αξίας 500€

2^ο Βραβείο - Βιβλία αξίας 150€

3^ο Βραβείο - Βιβλία αξίας 100€

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β 1^ο Βραβείο - Κιθάρα Almansa Mod.436 με θήκη αξίας 1.350€

2^ο Βραβείο - Βιβλία αξίας 150€

3^ο Βραβείο - Βιβλία αξίας 50€

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ 1^ο Βραβείο - Κιθάρα κατασκευής Παύλου Γύπα αξίας 4.500 €
καθώς επίσης ρεσιτάλ στην Πάτρα στα πλαίσια
του 27^{ου} Φεστιβάλ

2^ο Βραβείο - Κιθάρα Sanchis με θήκη αξίας 1.000 €

3^ο Βραβείο - Βιβλία αξίας 150 €

Η Κιθάρα αξίας 4.500€ είναι προσφορά του κατασκευαστή Παύλου Γύπα. Τα υπόλοιπα Βραβεία είναι προσφορά του Μουσικού Οίκου Κ.Παπαγρηγορίου - Χ.Νάκας, Πανεπιστημίου 39, www.panasmusic.com



Θοδωρής Θεοδωρούδης

Ο Θοδωρής Θεοδωρούδης γεννήθηκε στις 28 Αυγούστου του 2000 στην Αθήνα.

Σπουδάζει κιθάρα με την Έλενα Παπανδρέου, με την οποία και πήρε το πτυχίο του το 2015.

Επίσης είναι κάτοχος πτυχίου αρμονίας (2013) και πτυχίου αντίστιξης (2015).

Έχει πάρει πρώτα βραβεία σε διαγωνισμούς κιθάρας (11^ο Φεστιβάλ Βέροιας 2012, 5^ο Φεστιβάλ Φαλήρου 2016, 3^ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2016, 25^ο Φεστιβάλ Πάτρας 2016) καθώς και ένα δεύτερο (Athenaeum 2012), στις αντίστοιχες ηλικιακές κατηγορίες.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους: Μουζουράκη, Prieto, Dyens, Πετρίδη, Χρηστοδήμου, Willard, Ασημακόπουλο.

Έχει δώσει ρεσιτάλ σε Αθήνα και Χαλκίδα.

Επίσης ασχολείται με την σύνθεση σπουδάζοντας ανώτερα θεωρητικά με τον Ηλία Νικολαΐδη.



Βασίλης Δίγκος

Ο Βασίλης Δίγκος σπούδασε κλασική κιθάρα και τελειοποίησε την τεχνική του, παίρνοντας πτυχίο δίπλα στον καθηγητή και πατέρα του Τάσο Δίγκο. Συνέχισε στο Ωδείο Αθηνών από όπου πήρε το δίπλωμα σολίστ. Συνεχίζει ανώτατες σπουδές μουσικολογίας στο Ε.Κ.Π.Α., έχοντας παράλληλα κερδίσει μια υποτροφία στο "Julliard School" της Αμερικής.

Έχει κατακτήσει πολυάριθμα βραβεία. Από τα σημαντικότερα είναι το πρώτο βραβείο στον "International Guitar Competition Andres Segovia" στο Ντίσελντορφ της Γερμανίας, στον "Rago International Guitar Competition" στη Στουτγάρδη και στο "Guitar Art Festival" στο Βελιγράδι. Σημαντικότερη στιγμή ήταν όταν εκπροσώπησε την Ελλάδα στο διαγωνισμό Eurovision Young Musicians 2014 στην Κολωνία, δίνοντάς του την ευκαιρία να εμφανιστεί σε διάφορες χώρες της Ευρώπης όπως Γερμανία, Αυστρία, Ισπανία, Ιταλία, Κύπρο, Σερβία.

Γράφει μουσική για κιθάρα και του έχουν αφιερώσει έργα τους ο διεθνούς φήμης Ρώσος συνθέτης Evgeny Baev κ.α. Έχει ηχογραφήσει CD στην Ε.Ρ.Τ και έχει παρουσιάσει συνθέσεις του στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Έχει εμφανιστεί με την συμφωνική ορχήστρα WDR της Κολωνίας και σε τηλεοπτικά κανάλια της Πολωνίας, της Ουγγαρίας, της Γερμανίας και στην Ε.Ρ.Τ.



Σπύρος Δελέγκος

Ο Σπύρος Δελέγκος είναι πτυχιούχος του Μαθηματικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Πατρών. Διδάχτηκε παραδοσιακή μουσική και λάφτα στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών υπό τη διεύθυνση του Χρίστου Τσιαμούλη, Ανατολική μουσική και κλασικό μαντολίνο ιδιωτικώς, ενώ διδάσκεται θεωρητικά της Δυτικής Έντεχνης Μουσικής στη Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών. Είναι μεταπτυχιακός φοιτητής (2016-2017) του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. στον τομέα της Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας. Από το 1997 έως και σήμερα έχει εμφανιστεί σε μουσικές σκηνές, φεστιβάλ και έχει επιμεληθεί αφιερώματα ("Γιώργος Κατσαρός-Θεολογίτης", "Μελοποιημένη ποίηση: Δ. Καρατζάς & Αντ. Φωστιέρης" κ.ά.) μέσα από μουσικά σχήματα - ύφους ρεμπέτικου, παραδοσιακού, σύγχρονου και κλασικής μουσικής ("Μπάσο Καντίνι", "Τρίκυκλο", Πατραϊκή Μαντολινάτα κ.ά.) - εκτελώντας κιθάρα, μαντολίνο και λάφτα. Έχει συνθέσει-επιμεληθεί τη μουσική στο θεατρικό έργο "Αδέσποτον" της Μαρίας Ανδρ. Σπυροπούλου, ενώ έχουν ιδρύσει από κοινού την ομάδα τέχνης "Σταλακτίτες". Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής - ερευνητικής του ιδιότητας έχει λάβει μέρος με εισηγήσεις σε επιστημονικά συνέδρια. Είναι καθηγητής μουσικής στη Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών και έχει την ευθύνη-επιμέλεια της "Ορχήστρας Αστικής Λαϊκής Μουσικής".

Λίζα Ζώη

Με μια καλλιτεχνική δραστηριότητα που ξεπερνά τον μισό αιώνα, η Λίζα Ζώη έχει με την προσφορά της συμβάλλει τα μέγιστα στην καθιέρωση της κλασικής κιθάρας στη χώρα μας.

Η πρώτη Ελληνίδα κιθαρίστρια, πραγματοποιώντας όλα αυτά τα χρόνια μια πλούσια διεθνή σταδιοδρομία με κονσέρτα, δίσκους, διδασκαλία, εκδόσεις και σεμινάρια συνέδεσε το όνομά της με μια ανεκτίμητη καλλιτεχνική δημιουργία, η ποιότητα της οποίας θα αποτελέσει πολύτιμη παρακαταθήκη για τις επερχόμενες γενιές.

Κυριακή Κόντη - Θανάσης Παύλου

Γεννημένοι στη Θεσσαλονίκη, η Κυριακή Κόντη και ο Θανάσης Παύλου - ζευγάρι στη ζωή και την τέχνη - συμπληρώνουν 20 χρόνια καλλιτεχνικής συνεργασίας. Σπούδασαν κιθάρα με τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και στη συνέχεια στο Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Αργότερα, συμμετέχοντας σε διεθνή σεμινάρια στην Ελλάδα, Αγγλία και Ισπανία εμπλούτισαν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους δίπλα σε διαπρεπείς καλλιτέχνες όπως οι J. Tomas, D. Russell, M. Barrueco S. & O. Assad, N. North, κ.ά.

Το ντουέτο έχει κατ' επανάληψη εμφανισθεί σε ρεσιτάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό ενώ συμμετείχε σε σημαντικές καλλιτεχνικές διοργανώσεις όπως στο Φεστιβάλ Κιθάρας του Μεγάρου Θεσσαλονίκης (σύμπραξη με την Κ.Ο.Θ υπό τη διεύθυνση του διεθνούς φήμης συνθέτη L.Brouwer), στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Φεστιβάλ Κιθάρας στην Πάτρα, στο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας του Βόλου, κ.ά., καθώς επίσης και σε εμφανίσεις στο ραδιόφωνο και την ελληνική τηλεόραση.

Αξίζει τέλος να σημειωθεί πως οι ερμηνείες τους στο CD τους με τίτλο 'Lo que vendra', έγιναν αποδεκτές με τα ευμενέστερα σχόλια από προσωπικότητες του ελληνικού και ξένου Τύπου.

Ελένη Μιχαλοπούλου

Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη η Ελένη Μιχαλοπούλου σπούδασε μονωδία με την Μίσα Ικεούτσι παίρνοντας το Δίπλωμά της με Άριστα, Α Βραβείο και Διάκριση.

Στα χρόνια που ακολούθησαν αφού κατέκτησε τα Α' Βραβεία στο 27^ο & 28^ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού συνέπραξε με σημαντικές ορχήστρες (ΚΟΑ, ΕΡΤ, Χρωμάτων κ.ά.) με χορωδίες (Θες/νίκης, Μακεδονίας, ΕΡΤ κ.α.) καθώς και με μικρότερα μουσικά σύνολα σε πολυάριθμες συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ερμηνεύοντας έργα Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, αλλά και σε παραγωγές του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, της ΕΛΣ και της Όπερας Θεσ/νίκης.

Παναγιώτης Κελέκης

Ο Παναγιώτης Κελέκης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε φλάουτο με τους Bertrand C?tt και τον Dieter Wogt, με τον οποίο πήρε το δίπλωμά του με Άριστα στο Μουσικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης.

Πτυχιούχος της Αρμονίας ο Παναγιώτης Κελέκης έχει συμμετάσχει σε πολλές συναυλίες με ορχήστρες και σχήματα μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό και ως μέλος της χορωδίας "Μακεδονία" πραγματοποίησε πάμπολλες εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Η.Π.Α., Καναδάς, Γερμανία, Κύπρος κ.α.) συμπράττοντας με σημαντικές ορχήστρες και γνωστούς συνθέτες και Μαέστρους Menouhin, Rilling, Masur, Simone, Moricone, Θεοδωράκη, Χατζιδάκι κ.α.).

Το κουαρτέτο (Ε.Μιχαλοπούλου, Π.Κελέκης, Κ.Κόντη, Θ.Παύλου)

Έχοντας μια κοινή μουσική πορεία ως μέλη της χορωδίας 'Μακεδονίας' και έχοντας εμποτιστεί σε κοινά μουσικά βιώματα, αποφάσισαν να συμπράξουν μαζί δημιουργώντας ένα μικρό σύνολο.

Στη σημερινή συναυλία θα ερμηνεύσουν έργα Θεοδωράκη και Χατζιδάκι.

