

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**David Kellner (1670-1747)**

Phantasia in A major

**Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)**

από την Sonata omaggio a Boccherini, Op.77

I. Allegro con spirito

II. Andantino, quasi canzone

**Enrique Granados (1867-1916)**

La maja de Goya

**Θοδωρής Θεοδωρούδης (γ.2000)**

The triptych of Satie

(Αφιερωμένο στον Roland Dyens)

I. Sarabande & Double

II. Gymnopedie No...4!

III. When Dyens plays Satie

**Roland Dyens (1955-2016)**

Libra Sonatine

I. India

II. Largo

III. Fuoco

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Θοδωρής Θεοδωρούδης γεννήθηκε στις 28 Αυγούστου του 2000 στην Αθήνα.

Σπουδάζει κιθάρα με την Έλενα Παπανδρέου και πήρε το πτυχίο του το 2015 με βαθμό Άριστα.

Επίσης πήρε πτυχίο Αρμονίας το 2013 και πτυχίο Αντίστιξης το 2015 (και τα δύο με βαθμό Άριστα).

Έχει κερδίσει το 1ο Βραβείο στο Φεστιβάλ Βέροιας (2012, Κατηγορία έως 13 ετών), το 1ο Βραβείο στο Φεστιβάλ Π.Φαλήρου (2011, Κατηγορία έως 13 ετών και 2016, Κατηγορία έως 16 ετών), το 1ο Βραβείο στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (2016, Κατηγορία έως 17 ετών), το 1ο Βραβείο στο Φεστιβάλ Πάτρας (2016, Κατηγορία έως 16 ετών) και το 2ο Βραβείο στο Ωδείο Athenaeum (2012, Κατηγορία έως 16 ετών).

Έχει δώσει ρεσιτάλ στην Αθήνα και στη Χαλκίδα.

Έχει παρακολουθήσει ως ενεργό μέλος σεμινάρια με τους: Roland Dyens, Susana Prieto, Jerry Willard, Ευάγγελο Ασημακόπουλο, Αλέξη Μουζουράκη, Γιάννη Πετρίδη και Αλεξάνδρα Χριστοδήμου.

Ο Θοδωρής Θεοδωρούδης ασχολείται και με την σύνθεση, σπουδάζοντας ανώτερα θεωρητικά με τον Ηλία Νικολαΐδη.

