

Δημοτικός Οργανισμός
Πολιτισμού Αθλητισμού Ρόδου

Σε συνεργασία με το
Δημοτικό Ωδείο Ρόδου



ΔΟΠΑΡ

Municipal Organization
for Culture & Sports Rhodes

In collaboration with the
Municipal Conservatory of Rhodes

Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου
24-26 Σεπτεμβρίου 2021

Palace of the Grand Magister
24-26 September 2021

Rhodes International Guitar Festival

Ημέρες Κιθάρας Ρόδος 2021

CONCERTS, MASTER CLASSES, LECTURES, TEACHING

Artistic Director: EVANGELOS ASSIMAKOPOULOS



Marcin Dylla (Poland)

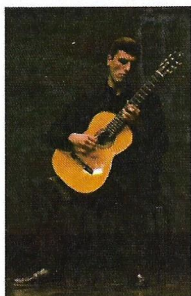


Anton Baranov (Russia)

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΛΙΖΑ ΖΩΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΧΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥΔΗΣ

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
(ΘΑ ΤΗΡΗΘΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ)



Ο **Οθοδωρής Θεοδωρούδης** γεννήθηκε στις 28 Αυγούστου 2000 στην Αθήνα και σπούδασε κιθάρα με την Έλενα Παπανδρέου από την ηλικία των 8 ετών. Πήρε το δίπλωμά του το 2017 στο ωδείο Ωρίων. Από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 συνεχίζει τις σπουδές του με την ίδια καθηγήτρια στην ειδίκευση κιθάρας του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Επιπλέον, έχει πάρει πτυχία αρμονίας, αντίστιξης και φούγκας.

Συνεχίζει τις σπουδές του με τη σύνθεση (τάξη Ηλία Νικολαΐδη).

Εκτός από τις σπουδές του, έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια ως ενεργό μέλος με καταξιωμένους σολίστ, όπως: Oscar Ghiglia, Roland Dyens, Gabriel Bianco, Marco Tamayo, Suzanna Prieto, Jerry Willard, Ευάγγελος Ασημακόπουλος, Αλέξη Μουζουράκη και Γιώργο Μπεχλιβάνογλου.

Έχει αποσπάσει 13 βραβεία, σε διεθνείς και πανελλήνιους διαγωνισμούς, εκ των οποίων 8 πρώτα.

Μερικά από τα σημαντικότερα είναι:

- 1ο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Nikita Koshkin για νέους κιθαριστές (2021)
- 1ο βραβείο στο Διαγωνισμό του Φεστιβάλ Πάτρας (2019), και
- 2ο βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό Incontri Chitarristici di Gargnano της Ιταλίας (2017).

Η σύνθεσή του "The Sky wasn't!" απέσπασε το 1ο βραβείο στο διαγωνισμό σύνθεσης "Η Σύγχρονη Κιθάρα

2017" του An Art Artistry. Συνθέσεις του έχουν εκτελέσει καταξιωμένοι κιθαριστές όπως ο Φώτης Κουτσοθόδωρος και η Σμαρώ Γρηγοριάδου.

Έχει δώσει ρεσιτάλ στην Αθήνα, την Πάτρα, τη Χαλκίδα και τα Χανιά, στα πλαίσια φεστιβάλ κιθάρας όπως αυτό της Πάτρας (2017), των Γιορτών Κιθάρας (2018 & 2019) και του Παλαιού Φαλήρου (2018). Επελέγη από το Σύλλογο Φίλων της Μουσικής Θεσσαλονίκης για να συμμετάσχει σε συναυλία του κύκλου συναυλιών "Τα Νέα Ταλέντα της Κλασικής Μουσικής" στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης τον Ιανουάριο του 2019.

Τέλος, συμμετείχε, μαζί με άλλους νέους κιθαριστές, σε συναυλία στα πλαίσια του Art Campus στην αίθουσα "Δημήτρης Μητρόπουλος" στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το Νοέμβριο του 2019.

Anton Baranov

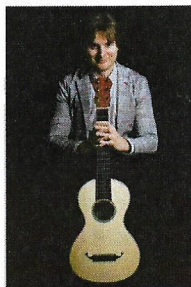
Ως νικητής του πλέον έγκυρου διεθνούς διαγωνισμού GFA το 2013 και επί πλέον ως κάτοχος περισσότερων των 20 διεθνών βραβείων, ο Ρώσος κιθαριστής Anton Baranov έχει σήμερα πάρει μια θέση μεταξύ των κορυφαίων της γενιάς του.

Με τα CD της εταιρείας NAXOS που κυκλοφορούν παντού και τις εμφανίσεις του σε επώνυμες αίθουσες συναυλιών (Carnegie Hall, Palau de Musica, Mariinsky Concert Hall, Centenario Hall etc.), ο Μπαράνοφ έχει αποσπάσει όχι μόνον τα κολακευτικότερα σχόλια από κοινό και κριτικούς αλλά και αυτού του Roland Dyens ο οποίος αναφέρει χαρακτηριστικά "...πρόκειται για έναν πραγματικό μουσικό, έναν από τους ελάχιστους κιθαριστές που σε κάνει σχεδόν να ξεχάσεις το όργανο που παίζει, καταφέροντας να εστιάζει την προσοχή σου στην εκφραστικότητα της μουσικής και μόνο σε αυτή."

Ο Άντον Μπαράνοφ γεννήθηκε το 1984 και άρχισε μαθήματα κιθάρας σε ηλικία 10 ετών. Ολοκλήρωσε τις μουσικές του σπουδές στο φημισμένο Κρατικό Ωδείο Rimsky-Korsakov της Αγίας Πετρούπολης, όπου ανέλαβε μια τάξη διδασκαλίας κιθάρας όταν αποφοίτησε το 2010.

Στις μέρες μας ο Anton Baranov κάνει περιοδείες σε όλο τον κόσμο δίνοντας ρεσιτάλ, παίζοντας με Συμφωνικές ορχήστρες και διδάσκοντας σε Master classes.

Αυτή είναι η τρίτη επίσκεψή του στη χώρα μας έχοντας εντυπωσιάσει σε δυο προηγούμενες εμφανίσεις του το κοινό στο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας στην Πάτρα που διοργανώνει κάθε η Λίζα Ζώη και ο Ευάγγελος Ασημακόπουλος.



Παρασκευή 24 Σεπτεμβρίου

ώρα 20:30 - Ρεσιτάλ Κιθάρας Θεοδωρή Θεοδωρούδης Πρόγραμμα

<i>Θεοδωρή Θεοδωρούδης (γ.2000)</i>	Behind the Shadows
<i>Enrique Granados (1867-1916)</i>	Valses Poeticos
<i>Toru Takemitsu (1930-1996)</i>	In the Woods
<i>Astor Piazzolla (1921-1992)</i>	Invierno Porteno
<i>Roland Dyens (1955-2016)</i>	Tuhu

ώρα 21:30 - Ρεσιτάλ Κιθάρας Anton Baranov Πρόγραμμα

<i>Y. Smirnov (1935 - 2021),</i>	Romance	} Three Russian pieces
<i>P. Panin (1938 - 2011),</i>	Wizard	
<i>S. Rudnev (b.1955),</i>	Waltz-fantasy	
<i>J. Sagreras (1879 - 1942)</i>	La Triunfal	
<i>P. Bellinati (b.1950)</i>	Contatos (excepts from the suite)	
<i>L. Legnani (1790 - 1877)</i>	Selected caprices	
<i>M. Llobet (1878 - 1938)</i>	Folia variations	

Rhodes International Guitar Festival

Ημέρες Κιθάρας Ρόδος 2021

Το Πρόγραμμα του Φεστιβάλ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/9

09:30 Ευάγγελος Ασημακόπουλος	Master class	Mediterranean Hotel
11:30 Marcin Dylla	Master class	Mediterranean Hotel
17:00 Νότης Μαυρουδής	Διάλεξη	Mediterranean Hotel
20:30 Οδωρής Θεοδωρούδης	Guitar Recital	Grand Magister Palace
21:30 Anton Baranov	Guitar Recital	Grand Magister Palace

ΣΑΒΒΑΤΟ 25/9

09:30 Λίζα Ζών	Master class	Mediterranean Hotel
11:30 Anton Baranov	Master class	Mediterranean Hotel
17:00 Ευάγγελος Ασημακόπουλος	Διάλεξη-Συζήτηση δασκάλων	Mediterranean Hotel
20:30 Α.Χριστοδήμου-Γ.Πετρίδης	Guitar Recital (Duo)	Grand Magister Palace
21:30 Marcin Dylla	Guitar Recital	Grand Magister Palace

ΚΥΡΙΑΚΗ 26/9

09:30 Anton Baranov	Master class	Mediterranean Hotel
11:00 Marcin Dylla	Master class	Mediterranean Hotel

20:00 Συναυλία με μαθητές των σεμιναρίων και απονομή αναμνηστικών διπλωμάτων

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

